

Hållbar utveckling A, Ht. 2014

Välfärd, utveckling och globalisering

Skrivuppgift i dialog

Kursmål

I den här skrivuppgiften kommer följande kursmål att examineras

- redogöra för och diskutera olika sätt att mäta välfärd, utveckling, fattigdom och miljö
- redogöra för och diskutera globala maktförhållanden och anlägga ett rättviseperspektiv på hållbarhetsproblematiken
- förhålla sig till och kritiskt diskutera sin egen och andras roll i hållbarhetsproblematiken

Bakgrund och syfte

”Skrivuppgift i dialog” är den avslutande uppgiften i delkursen ”Välfärd, utveckling och globalisering”. Den syftar till att genom olika frågeställningar utforska kursens olika moduler och teman. Skrivuppgiften kommer genomföras i dialog mellan två personer, inspirerat av klassisk akademisk brevväxling där akademiker gemensamt utvecklat och fördjupat resonemang och idéer.

Instruktioner

Välj en person som du vill skriva din uppgift tillsammans med, gå sen med i en av grupperna vid namn ”Par för skrivuppgift i dialog” senast 19/12. Formulera i era par en överenskommelse med tillhörande tidsplan och deadlines för när och hur ni vill genomföra uppgifterna. Var tydliga med vad ni kan förvänta er av varandra. Om ni under skrivandets gång får problem i era skrivpar kan ni höra av oss till oss i kursledningen.

Upplägg

När ni genomför Del 1 ska det ske enligt följande instruktioner:

Person 1 besvarar fråga 1 och skickar detta till Person 2.

Person 2 responderar på fråga och besvarar 1 samt besvarar fråga 2 och skickar all text till Person 1.

Person 1 responderar på och besvarar fråga 2 samt besvarar fråga 3 och skickar all text till Person 2.

Osv.

Det ska tydligt framgå vem som har skrivit vad!



Du kommer alltså vara "försteskrivent" på två frågor (antingen 1 och 3 eller 2 och 4) samt respondent på två frågor. **Bedömningen och betygssättningen av skrivuppgiften kommer vara individuell och både dina svar och den respons du ger kommer att väga lika tungt.**

Exempel:

Gunnarsson – Fråga 1

Enligt Agyeman (2013) är det nödvändigt att inkludera ett rättviseperspektiv i hållbarhetsdiskursen, i motsats till det anser...

Ekbom – Fråga 1

Gunnarsson, jag fann din analys av Agyeman (2013) mycket intressant, jag skulle dock vilja tillägga att detta perspektiv inte delas av...

Ekbom – Fråga 2

Inom diskursen hållbar utveckling är det av yttersta vikt att man anlägger en maktanalys och därigenom ser till...

Gunnarsson – Fråga 2

Jag är mycket samstämmig med ditt resonemang gällande maktanalys, jag anser dock att du bortser från den viktiga dimensionen av...

Osv.

När du är "försteskrivent" på en fråga ska du noga läsa igenom och besvara hela frågan, du ska dock rikta ditt svar till din givna mottagare. Formulera din text som att du skriver ett brev, tänk dock på att vara precis, transparent och tydlig i ditt resonemang. När du responderar på din skrivpartners text finns det flera olika möjliga ingångar du kan ta, du kan till exempel utgå från och tänka på följande saker:

- Vilka styrkor ser du i din skrivpartners resonemang?
- Ser du några brister, svagheter eller felaktigheter i din skrivpartners resonemang?
- Uppfattar du några upplevda eller teoretiska associationer till din skrivpartners resonemang?
- Finns det några risker med din skrivpartners resonemang?
- Hur skulle du själv besvarat frågan? Finns det någonting du anser att din skrivpartner har missat?
- Finns det några omformuleringar eller andra exempel som kan förtydliga din skrivpartners resonemang? En bra idé kan vara att fråga din skrivpartner "Förstår jag dig rätt nu?"
- Fick du någon aha-upplevelse eller nya perspektiv/tankar av din skrivpartners resonemang?



Uppgift

Uppgiften består av två delar; i Del 1 finner ni fyra frågor som ni ska besvara enligt instruktionerna ovan, denna del kommer att bedömas U-3-4-5. I Del 2 ska ni göra en konstnärlig gestaltning som ska genomföras enligt separata instruktioner, den kommer bedömas U-G. **OBS se krav på referenser under rubriken "Form och inlämning".**

Del 1

1. Utgå från en eller flera av kurslitteraturens texter, sätt den/dem i relation till dina egna kunskaper och erfarenheter och diskutera begreppen välfärd, rikedom och fattigdom. Vad är välfärd, rikedom respektive fattigdom för dig och vilka likheter eller skillnader finns mellan dina uppfattningar och de resonemang som förs fram av textförfattaren/textförfattarna? Hur skulle man kunna mäta välfärd, rikedom och fattigdom, så som du definierar dem? Reflektera över relationen mellan de tre begreppen.
2. I den här uppgiften ska du utgå från Agyeman (2013), Jackson (2009) och Roy (2012). Jämför de tre författarnas syn på vår tids stora utmaningar. Hur skiljer sig författarnas syn åt och vad lyfter författarna fram som orsaker till dessa problem? Vilka lösningar framåt ser författarna? Välj en av författarna och gör en kritisk analys av hans lösningsförslag; riskerar hans förslag att förstärka globala eller lokala orättvisor? Finns det någonting som författaren bortser från i sin lösning?
3. Utgå från de olika byggstenarna i "Välfärd, utveckling och globalisering" och identifiera olika aktörer eller sektorer som du anser är centrala i arbetet för hållbar utveckling. Resonera kring aktörernas/sektorernas handlingsutrymme samt dess maktposition, både på en lokal och på en global nivå. Vilka begränsningar, svårigheter eller risker finns det med aktörernas/sektorernas roll i arbetet för hållbar utveckling?
4. I "Välfärd, utveckling och globalisering" har du mött en mängd olika perspektiv, begrepp och termer genom kurslitteratur, föreläsningar, filmklipp och diskussioner. Identifiera 5 ord eller begrepp som du har mött i kursen och som du själv anser är centrala för hållbar utveckling. Motivera dina val väl genom att hänvisa till kursens föreläsningar och litteratur.

Del 2

I nästa frågeställning ska du utgå från dina personliga upplevelser och erfarenheter från kursen. Du ska välja någon tanke eller känsla som har uppkommit under kursens gång och gestalta den genom exempelvis en poetisk text i kombination med ett foto, en låt/sång, en bild, en skulptur etc. En gestaltning kan tolkas i bred bemärkelse och det kommer inte finns något som är mer rätt än något annat. Gestaltningen är helt prestigelös, den kommer i sig inte betygsättas och du väljer själv vilken utgångspunkt du vill ta i ditt skapande. Det kan till exempel vara viljan att få utlopp för en känsla eller sinnestillstånd eller viljan att påverka eller lyfta en specifik fråga.



Till din gestaltning ska du även skriva en kommentar där du reflekterar över din gestaltning och din process. Vad utgick du från i gestaltningen? Vilka frågor/teman från kursen väcktes genom att göra den här uppgiften? Vad upplevde och kände du när du gjorde gestaltningen?

Skicka din gestaltning och din kommentar till din skrivpartner. När du får ta del av din skrivpartners verk ska du formulera en kort kommentar om denna. Hur uppfattar och tolkar du gestaltningen? Hur tror du att någon som inte har läst kursen skulle uppfatta gestaltningen? Avsluta med en kort diskussion gällande konstens roll i arbete för hållbar utveckling.

“With each day we move towards a necessary revolution. Resource depletion, mass species extinction and the risk of runaway climate change highlight the great flaws in our current worldview and the society it has built. It is in this nebulous inner realm of intuition and story that a revolution quietly gathers strength.

And it is in this realm that art has a unique power. Its intrinsic nature allows it not only to powerfully mirror ‘the now’, but to inspire and demonstrate a vision of where we can go from here.”

- Maria Elvorith

Form och inlämning

Läs noga igenom hela uppgiften och formulera dina svar på mellan 5-7 sidor (Storlek: 12, radavstånd: 1,5), där Del 2 utgör ca 1 sida. Både du och din skrivpartner har 5-7 sidor var att utnyttja för era respektive texter. Alla frågor ska besvaras, men du väljer själv hur du distribuerar textutrymmet till respektive fråga. Den konstnärliga gestaltningen bifogas utöver dessa sidor. Vid inlämningen räcker det att En av er lämnar in uppgiften, ni kommer dock bedömas enskilt på era respektive svar.

I dina svar ska du referera till de tre kursböckerna Agyeman (2013), Jackson (2009) och Roy (2012). Du ska även referera till minst 1 artikel och 1 föreläsning från varje modul, totalt blir detta elva olika referenser. Varje svar ska innehålla minst en referens, annars distribuerar du själv dina referenser mellan de olika frågorna. Vi uppmuntrar användandet av externa källor, men detta ska ske utöver efterfrågade antal referenser. Bedömningsgrunder och instruktioner för hur man refererar till litteratur och föreläsningar finns i infohäftet, som finns på hemsidan. Tänk även på att bifoga en litteraturlista i uppgiften. Posta ditt svar på studentportalen (www.studentportalen.uu.se) senast fredag 16/1 2015 kl 23.59. Skriv ditt namn högst upp på alla papper (lämpligen i sidhuvudet) samt döpa filen enligt följande mall "Efternamn1.Efternamn2.Dialog". Uppgiften kommer betygsättas U-3-4-5.

Lycka till!

Kursledningen - Sanna och Sofia