

Instruktioner till huvudexaminerande uppgift i Global Miljöhistoria, ht 2013

Individuellt slutarbete: Vad kan vi lära av historien?

Den största delen av examinationen på kursen kommer att vara ditt slutarbete. Utifrån de angivna ramarna väljer du själv i samråd med kursledningen vad du vill skriva om. Huvudfokus ligger på att relatera en miljöhistorisk process eller förklaringsmodell till en samtida utmaning inom hållbarhetsområdet. I uppgiften ingår också att du gör ett mindre konstprojekt som illustrerar ditt slutarbete och presenteras under kursavslutningen.

Uppgift:

1. Välj ut en miljöhistorisk process eller förklaringsmodell rörande ett eller flera samhällens framväxt och nedgång. Redogör sedan kortfattat och övergripande för denna process eller förklaringsmodell och beskriv varför du valt ut just denna.
2. Relatera den miljöhistoriska process eller förklaringsmodell du valt att skriva om till ett nutida område inom hållbarhetsproblematiken. **Vad kan vi lära av historien?** Tror du att någon av våra samtida utmaningar skulle kunna lösas eller förändras av att vi ser tillbaka på historien och lär oss av den historiska process eller förklaringsmodell du valt att skriva om? Använd dig av kursens litteratur och föreläsningar när du undersöker frågeställningarna men glöm inte att själv resonera och argumentera väl för vad du själv tycker. Kom ihåg att i din text skilja på egna tankar och referenser till andra källor!

Slutarbetet ska struktureras enligt följande:

- **Redogörelse** för den miljöhistoriska process eller förklaringsmodell du valt ut.
- **Redogörelse** för hur denna process eller förklaringsmodell kopplar till en eller flera utmaningar inom dagens hållbarhetsproblematik.
- **Diskussion och slutsats: Vad kan vi lära oss av historien?** Argumentera för vad du tror vi kan lära oss av det historiska exempel du valt att skriva om.
- **Referenslista med källhänvisningar**

Formalia:

Uppgiften skrivs individuellt och ska innehålla 2000 - 3000 ord exklusive referenslistor samt eventuella försättsblad och innehållsförteckningar. Använd teckenstorlek 12 och radavstånd 1,5. Skriv ditt namn och datum i sidhuvudet. **Skicka in uppgiften via studentportalen.uu.se senast den 24/10 klockan 08:00.** Ange ditt namn och uppgiftens namn som dokumentnamn, till exempel: Karinmodig_slutarbete_gmh.doc



Referenser och citat ska tydligt finnas med enligt den akademiska tradition du använt dig av tidigare. (Se ett kapitel om akademiskt skrivande i början av kursens artikelkompendium samt på kursens hemsida). Det är viktigt att du skiljer mellan vad som är dina egna erfarenheter, tankar och åsikter, och vad som är författarens/filmens/artikelns tankegångar och slutsatser.

Utöver dessa krav på formalia krävs totalt ett MINIMUM av en referens till var och en av följande källor (totalt 4 st.):

- Radkau, Joachim, 2008: *Nature and Power: A Global History of the Environment*
- Ponting, Clive, 2007: *A New Green History of the World*
- En valfri artikel ur kursens artikelkompendium
- En av kursens föreläsningar

Ditt slutarbete ska illustreras genom ett konstprojekt. Du väljer själv hur mycket tid du lägger ner på konstprojektet och hur du går tillväga men uppgiften är att du på valfritt sätt illustrerar ditt slutarbete som ett konstprojekt och sedan presenterar detta under kursavslutningen. Syftet med denna del av slutarbetet är att du dels ska få träna dig i att tänka utanför de traditionella akademiska ramarna och dels träna dig i att förmedla information genom andra medium än enbart text. Att illustrera ditt slutarbete genom ett konstprojekt kan också ge dig nya perspektiv på både innehållet och arbetsprocessen!

Vadå konstprojekt? Hur går jag tillväga?

Uppgiften med konstprojektet är fri och du kan till exempel illustrera ditt slutarbete genom bild, installation, poesi, musik, video eller något helt annat – du väljer själv! Mer instruktioner inför konstillustrationen får ni muntligt under kursens gång.

Studiegrupper

Vi uppmuntrar er till att själva starta upp studiegrupper i vilka ni på egen tid kan träffas och ta stöd av varandra i arbetet med slutarbetet. Tänk dock på att själva texten ska skrivas individuellt.

Viktiga datum:

Det är viktigt att du börjar jobba med uppgiften redan tidigt under kursen så att du hinner klart i tid.

5/9 Uppgiften introduceras.

18/9 Öppen skriarverkstad inför slutarbetet. Vad vill du skriva om? Diskussion om ämnesval och uppgiftens instruktioner. Ta med förslag på ämnesval och diskutera dessa tillsammans med kursledning och kurskamrater.

26/9 Öppen skriarverkstad: handledning av slutarbete. Under denna skriarverkstad får du handledning av kursens examinator Anneli Ekblom.

24/10 klockan 08:00 Inlämning av slutarbete (samt presentation av konstprojekt under kursavslutningen senare under dagen)