

LIVSFILOSOFI OCH DET MODERNA SAMHÄLLET VT 2012

Livsfilosofiskt projektarbete: Det goda livet för en dag

Den här uppgiften är av praktisk karaktär och syftar till att hitta och analysera livsfilosofiska verktyg i ett specifikt litterärt verk för att sedan omsätta idéerna och verktygen till praktik under en dag. En viktig del av uppgiften är också att dokumentera och presentera detta för övriga studenter. Uppgiften är uppdelad i två delar.

Bedömningsgrunder

På uppgiften ges betyget underkänd, **U** eller godkänd, **G** för studenter av *Livsfilosofi och det moderna samhället*. För studenter av *Hållbar Utveckling B* ges betygen underkänd, **U**, **3**, **4** eller **5**. Då projektarbetet betygsätts kommer följande kriterier att ligga till grund för bedömningen:

1. **Fullständighet** – är hela uppgiften genomförd? Är relevanta uppgifter utelämnade?
2. **Argumentation** – är argumenten relevanta, av vikt, adekvata?
3. **Förhållningssätt till källor** – används ett kritiskt och självständigt förhållningssätt till den förmedlade informationen (eller ”köps” argument rakt av)?
4. **Litteraturhänvisningar** – görs relevanta hänvisningar till litteraturen? Har studenten tillgodogjort sig litteraturen?
5. **Språklig och innehållsmässig precision** – språklig klarhet, är texten begriplig? Är innehållet rätt tolkat, finns rena missuppfattningar eller felaktiga påståenden?
6. **Självständiga, nyskapande och kreativa kopplingar mellan litteratur, föreläsningar och seminarier**

LIVSFILOSOFI OCH DET MODERNA SAMHÄLLET VT 2012

Uppgiften:

Välj en av följande böcker:

E.F. Schumacher, 1977: *A Guide for the Perplexed*

Jensen, Derrick, 2006: *Endgame: Volume I; The Problem with Civilization*

Jensen, Derrick, 2004: *Walking on Water*

Singer, Peter, 1995: *How are we to live*

1. Läs boken och analysera/diskutera vilka livsfilosofiska verktyg författaren presenterar / förespråkar / använder sig av. Jämför dessa livsfilosofiska verktyg med minst tre andra livsfilosofiska verktyg som presenterats i kursens övriga innehåll (på föreläsningar, i kurslitteratur eller i kurskompendiet).

Praktiska detaljer och inlämning

Texten ska vara på 4-6 sidor (12 punkter Times New Roman, 1,5 radavstånd) med namn och datum i sidhuvudet (högst upp till vänster).

Referenser och citat ska tydligt finnas med enligt den akademiska tradition du använt dig av tidigare. Till exempel skulle jag använda referensen: (Kurkiala 2005:32) för att hänvisa till ett stycke ur Mikael Kurkialas bok från 2005 på sidan 32.

Du ska lämna in denna uppgift senast söndagen den 27/5 kl. 23:59 genom att maila din text till adressen: livsfilosofi@csduppsala.uu.se.

2. Du ska nu använda dig av verktygen du analyserat för att försöka **leva det goda livet under en dag**. Bestäm en dag då du från morgon till kväll i så hög utsträckning som möjligt lever det goda livet med hjälp av de livsfilosofiska verktyg författaren av din valda bok skriver om/använder sig av. Dokumentera din dag i någon form. Du kan fotografera, filma, ta anteckningar, ta ljudupptagningar, teckna eller vad du finner passar bäst. Efter att du genomfört din dag vill vi att du funderar över på vilket sätt projektdagen skilde sig från en vanlig dag i ditt liv? Jämför utfallet med vilka förväntningar du hade innan du genomförde projektet. Skulle du ha velat göra något annorlunda i efterhand? Förbered och genomför en presentation på 10-20 min inför dina kurskamrater. Presentationen ska förmedla vad du gjort under dagen, varför du gjort detta samt en kort utvärdering av ditt projekt.

Praktiska detaljer och redovisning

Den här uppgiften ska redovisas muntligt. **Presentationen av projektet ska ske på något av datumerna 28 maj, 29 maj eller 30 maj.** Relatera gärna ditt projekt till vad som kommit upp under kursens gång, både i litteratur och under föreläsningar/seminarier.

Det kommer att finnas möjlighet att låna dator och projektor samt over-head under presentationerna. **Vi ser gärna att ni presenterar med hjälp av bild eller ljud, men detta är inget krav.**

Lycka till med uppgiften!

Johan & Jonas