

■ Uppgift inför Re:Conference, 30 januari

Att skapa *alternativa scenarier* är ett sätt att berätta kreativa narrativ om tänkbara framtider, under specificerade förhållanden. Dessa är baserade på dagens trender och drivkrafter och dagens osäkerheter. Syftet är att skapa, och förhålla sig till, en rad olika tänkbara framtider – inte att försöka göra en korrekt förutsägelse av vad som exakt kommer att hända.

■ I Peterson et al (2003) finns en scenarioplaneringsprocess beskriven i 6 steg. **Slutför de fyra första stegen i denna process.**

■ **Gör en poster som sammanfattar era scenarier**

Postern ska innehålla en visualisering av de fyra scenarierna.

Tänk på!

- Tydliga trender på axlarna
- Skapa sammanhängande narrativ (*Vad händer i dessa scenarion? Hur påverkas berättelserna av våra utvalda trender? Vilka andra trender spelar roll? Hur agerar aktörer i relation till dessa trender? Vilka är vinnare och förlorare?*)
- Förtydliga skillnaderna mellan era olika scenarier
- Namnge varje scenario på ett slagkraftigt och minnesvärt sätt
- Scenarierna ska vara anpassade till år 2030

■ **Ett interaktivt inlägg/workshop på själva konferensen.**

Varje grupp får en session på 25 minuter på sig att levandegöra centrala delar av scenarierna och lyfta fram frågor som väcktes under scenariearbetet. Det är möjligt att kombinera flera olika metoder i er session, till exempel värderingsövningar med en kort presentation och ett rollspel. Inspiration, resurser och underlag finns på <http://www.unconference.net/methods/>

■ **Personlig reflektion** (150-250 ord)

Skriv en individuell reflektion över lärdomar från processen, hur scenarioplaneringsprocessen kan användas (eller inte användas) i hållbar utvecklingssammanhang, samt vad du upplevde som lätt eller svårt i processen. Ta med reflektionen till konferensen.