

## Instruktion för idéskissen

Syftet med den här uppgiften är att du ska sammanfatta viktiga överväganden och beslut du gjort gällande innehåll, upplägg och genomförande av din uppsats. Idéskissen hjälper dig också att på ett systematiskt sätt gå igenom uppsatsens forskningsproblem, frågeställningar, val av metoder, etc., och att sätta detta i relation till tidigare forskning. Mycket av det du skriver i din idéskiss kommer du att kunna utgå ifrån eller kopiera rakt av när du skriver din uppsats. Skrivandet av idéskissen är alltså en del av uppsatsskrivandet. Idéskissen är inget slutgiltigt dokument, du kommer säkert att ändra vissa delar när du arbetar vidare med uppsatsen. Det hjälper dig dock att ha tänkt igenom och formulerat de punkter som står nedan, *innan* du börjar att faktiskt genomföra din studie. *Idéskissen lämnas in på Studentportalen (www.studentportalen.uu.se) senast torsdagen den 9 april kl 12:00.*

Uppgiften behandlar följande kursmål:

- Efter genomgången kurs ska studenten kunna planera, genomföra och presentera ett vetenskapligt arbete inom hållbar utveckling;

### Idéskissen ska ha följande disposition:

#### 1). Forskningsproblem

*Vilket är ditt forskningsproblem/ditt problemområde? Varför är din studie relevant/intressant/användbar? På vilka sätt kopplar detta till hållbar utveckling och vilken eller vilka definitioner på hållbar utveckling utgår du från i uppsatsarbetet?*

#### 2. Genomgång av litteraturen (literature review), 2–3 sidor

*En genomgång av tidigare publicerad litteratur på området är en central del i forskningsprocessen, och tjänar många syften. Med Creswells (2007:25) ord: "[The literature review] shares with the reader the results of other studies that are closely related to the one being undertaken. It relates a study to the larger, ongoing dialogue in the literature, filling in gaps and extending prior studies. (Cooper, 1984; Marshall & Rossman, 2006). It provides a framework for establishing the importance of the study as well as a benchmark for comparing the results with other findings."*

*I idéskissen är syftet med en litteraturgenomgång att förankra problemställningen, frågeställningar och val av metod i vad som tidigare har gjorts på området. Du kommer naturligtvis inte hinna gå igenom all forskning på området, utan vårt förslag är att du utgår från omkring fem texter som du anser vara centrala, där en text med fördel är en översiktbok eller review artikel kring ditt område. Alla texter behöver naturligtvis inte behandlas lika ingående, utan fokusera på det som är mest relevant för din studie. Det huvudsakliga syftet med litteraturgenomgången är att få en bra förankring av din studie, inte att gå igenom så många artiklar som möjligt.*

*Öberg (2008) kapitel 5 "Förankra väl" är en god genomgång av hur du kan förankra och motivera din studie. Graff och Birkenstein (2009), som finns som referenslitteratur i biblioteket, ger dig också tips på hur du på hur du kan behandla texter på ett bra sätt. Se särskilt kapitlet 14 (som berör just skrivande av en literature review), samt del 1 (kap 1-3). Del 2 och 3 är bra stöd för resten av uppsatsskrivandet.*

### 3. Syfte och frågeställningar

*Vilket är det övergripande syftet med din studie och vilka specifika frågeställningar syftar du till att besvara. Hur kopplar din studies syfte och frågeställningar till det övergripande problemområdet (del1)?*

### 4. Upplägg och metod

*Hur har du valt att på ett övergripande lägga upp din studie (forskningsdesign; se Öberg (2008), kap 6 "Ett gediget hantverk")? Vilka styrkor och svagheter ser du med ditt sätt att lägga upp studien? Beskriv också den eller de specifika metod(er) du kommer att använda för att samla in och analysera material till din uppsats. Reflektera över metodernas styrkor och svagheter. Ger de dig den typ av data som du behöver för att besvara dina frågeställningar (del 3)? Är det något särskilt du kommer att behöva tänka på?*

### 5. Etiska avvägningar

*Vilka etiska avvägningar behöver du göra i ditt uppsatsarbete? Hur kommer du att hantera dessa?*

### Referenser

Creswell, J. W. (2009). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. 3. ed. Thousand Oaks, Calif.: Sage

Graff & Birkenstein (2010), *They Say/I Say - The Moves That Matter in Academic Writing*, WW Norton & Co

Öberg, Gunilla (2008). *Praktisk tvärvetenskap: tankar om och för gränsöverskridande projekt*. Lund: Studentlitteratur